

Conservatorio
statale
di musica
Giuseppe
Tartini

Scuola di Oboe

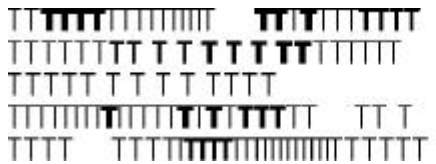
Corsi ordinamentali

Obiettivi formativi specifici:	* Il percorso formativo è finalizzato ad assicurare l'acquisizione di una compiuta formazione musicale di base a indirizzo professionale. Per tutta la durata dei corsi è prevista una costante attenzione ai livelli di qualità necessari per progredire negli studi, accedere ai corsi superiori di I e II livello e conseguire i relativi titoli accademici.
---------------------------------------	---

Titoli e conoscenze richiesti per l'accesso:	* Possesso di attitudine musicale generale e per la specifica Scuola. Per la formazione musicale di base sono previste età minime e massime per l'accesso e fasce preferenziali d'età.
---	---

Programma esame di ammissione:	* a) Prove relative alla verifica dell'attitudine musicale generale, consistenti in verifiche di difficoltà progressiva su: senso ritmico, senso melodico passivo e attivo, senso armonico, intonazione e canto. Sono esonerati da questa prova i candidati in possesso di Licenza di Teoria e Solfeggio rilasciata da un Conservatorio di musica o Istituto Musicale Pareggiato. b) Prove relative alla verifica dell'attitudine per la specifica Scuola prescelta, di cui una esecutiva (se il candidato sa già suonare lo specifico strumento, o se è richiesto l'accesso ad anni superiori al primo) o scritta nel caso di Scuola compositiva. c) Colloquio di verifica delle motivazioni, del livello di interesse e culturale. Limitatamente agli stranieri, verifica della conoscenza della lingua italiana; in caso di esito negativo il candidato non ha titolo all'ammissione. L'esito dell'esame è espresso in decimi con frazioni centesimali: l'idoneità si consegue con la votazione minima di 6,00/10. I candidati idonei hanno titolo ad iscriversi in base ai posti disponibili e secondo l'ordine occupato in graduatoria.
---------------------------------------	--

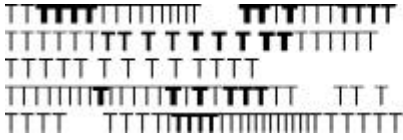
Note:	* L'iscrizione prevede la frequenza obbligatoria all'insegnamento principale, alle corrispondenti materie complementari, ai corsi di musica d'insieme e alle esercitazioni. Le lezioni del Conservatorio si svolgono in maniera prevalentemente individuale o a piccoli gruppi. Sono previste una o due lezioni settimanali per ogni materia. L'insegnante può variare questa indicazione per motivi di opportunità didattica per l'allievo. L'orario di lezione di ogni singolo allievo è proposto direttamente dai professori, tenendo conto delle esigenze complessive di funzionamento didattico del Conservatorio (in particolare della compatibilità con la frequenza alle altre materie) e, per quanto possibile, delle motivate esigenze personali dell'allievo riferite alla frequenza ad altra scuola e alla distanza della residenza dalla sede del Conservatorio. Gli esami si svolgono secondo programmi ministeriali. Per alcune materie sono adottati programmi sperimentali autorizzati dal Ministero
--------------	---



**Piano
dell'offerta
didattica**

Attività formative Insegnamento		Esami
Requisiti formativi d'ingresso		
Propedeutiche	Attitudine musicale generale	
Propedeutiche	Attitudine, interesse e motivazione per la Scuola richiesta	
Periodo inferiore: 1° anno		
Principale	OBOE	Esame di conferma
Complementare	SOLFEGGIO	Esame di promozione
Facoltativa	ESERCITAZIONI CORALI VOCI BIANCHE	
Facoltativa	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	Esame di promozione
Periodo inferiore: 2° anno		
Principale	OBOE	Esame di promozione
Complementare	SOLFEGGIO	Esame di promozione
Facoltativa	ESERCITAZIONI CORALI VOCI BIANCHE	
Facoltativa	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	Esame di promozione
Periodo inferiore: 3° anno		
Principale	OBOE	Esame di verifica
Complementare	SOLFEGGIO	Licenza triennale
Facoltativa	ESERCITAZIONI CORALI VOCI BIANCHE	
Facoltativa	MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE	
Facoltativa	PIANOFORTE COMPLEMENTARE	Licenza triennale
Periodo inferiore: 4° anno		
Principale	OBOE	Esame di promozione
Facoltativa	MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE	
Periodo inferiore: 5° anno		vedi Triennio di I livello ==>
Principale	OBOE	Comp.inferiore
Facoltativa	MUSICA DA CAMERA	
Facoltativa	MUSICA INSIEME FIATI INFERIORE	
Periodo superiore: 6° anno		vedi Triennio di I livello ==>
Principale	OBOE	Esame di promozione
Complementare	ARMONIA COMPLEMEN. (teoria e analisi musicale)	Esame di promozione
Complementare	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	
Complementare	MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	
Complementare	MUSICA DA CAMERA	
Complementare	STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Esame di promozione
Periodo superiore: 7° anno		vedi Triennio di I livello ==>
Principale	OBOE	Diploma
Complementare	ARMONIA COMPLEMEN. (teoria e analisi musicale)	Licenza biennale
Complementare	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	
Complementare	MUSICA D' INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	
Complementare	MUSICA DA CAMERA	
Complementare	STORIA ED ESTETICA MUSICALE	Licenza biennale

Età per l'accesso	minima per il corso propedeutico	11
	minima per il corso ordinamentale	13
	massima per il corso ordinamentale	25



SCUOLA DI OBOE

Esami ministeriali:

I

Programma degli Esami di Compimento del Periodo Inferiore.

1. Esecuzione di un pezzo da Concerto con accompagnamento di pianoforte.
 2. Esecuzione di due Studi estratti a sorte fra sei dei seguenti : - nn. 12, 13, 16, di *I.H. Luft* (24 Studi per due Oboi - Ed. Bote & Bock, Berlino). - nn. 2,5, di *F. Richter* (10 Studi - Ed. C.F. Schmid Heilbronn). - nn. 4,12, di *G. Prestini* (12 Studi su difficoltà ritmiche in autori moderni - Ed. F. Bongiovanni, Bologna). - nn. 1, 3, 7, di *A. Pasculli* (15 Studi - Ed. Ricordi).
 3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un pezzo di media difficoltà assegnato dalla Commissione.
 4. Lettura a prima vista di un brano di media difficoltà e trasporto non oltre un tono sopra o sotto, di un facile brano.
- Prova di cultura :
- Dar prova di saper costruire l'ancia e di saper suonare il como inglese.

II

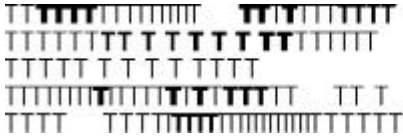
Programma degli Esami di Diploma

1.
 - a) Esecuzione del Concerto in Sol min. di *G.F. Haendel*.
 - b) Esecuzione di un pezzo da Concerto a scelta del candidato.
 2. Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei dei seguenti: - nn. 2, 4, di *A. Cassinelli* (6 Studi - Ed. Ricordi); - nn. 2, 4, di *G. Prestini* (6 Grandi capricci - Ed. Fantuzzi, Milano) - nn. 2, 4, di *R. Scozzi* (6 Studi fantastici - Ed. Pizzi, Bologna) - nn. 14, 22, di *S. Singer* (27 Studi op. 12 n. 5 - Ed. Gebethner, Varsavia) - nn. 9, 20, di *E. Gillet* (24 Studi, Ed. Leduc, Parigi).
 3. Esecuzione, previo studio di tre ore, di un importante brano assegnato dalla Commissione.
 4. Lettura a prima vista di un importante brano e trasporto non oltre un tono sopra o sotto di un brano di media difficoltà.
- Prova di cultura :
- a) Concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato alla cui esecuzione parteciperà il candidato. La partitura verrà assegnata 24 ore prima dell'esame.
 - b) Dar prova di conoscere la storia dell'oboe e la più importante letteratura e i trattati didattici più noti.

CHIARIMENTI IN ORDINE AL PROGRAMMA D'ESAME DI DIPLOMA DI OBOE (C.M. 28.03.85)

Prova n. 3: Il candidato potrà avvalersi di un accompagnatore al pianoforte nell'ultima ora.

Prova di cultura: a) "Concertazione di un brano di musica d'insieme per strumenti a fiato alla cui esecuzione parteciperà il candidato. La partitura verrà assegnata 24 ore prima dell'esame". Il candidato avrà un'ora a disposizione, alla presenza della Commissione, per concertare.



SCUOLA DI OBOE

Altri esami:

I

Programma degli esami interni di conferma, verifica e promozione

Conferma al primo anno:

- 1 Scozzi: 1 studietto melodico dalla prima parte
- 2 Hinke: 1 studio

Conferma e promozione al secondo anno:

- 1 Qualche scala maggiore e minore
- 2 Scozzi: 2 studietti melodici della prima parte (scelti dal candidato)
- 3 Hinke: 2 studi scelti dal candidato

Conferma e promozione al terzo anno:

- 1 Qualche scala maggiore e minore
- 2 Barret: 2 studi sulle articolazioni fra 6 preparati
- 3 Hinke: Uno studio fra 6 preparati
- 4 Salviani: un duetto fra 4 preparati

Conferma e verifica al quarto

- 1 Qualche scala maggiore e minore
- 2 Ferling: un adagio fra 4 preparati
- 3 Barret: 2 melodie progressive fra 4 preparate
- 4 Salviani: 2 esercizi fra 6 preparati

Conferma e promozione al quinto anno:

- 1 Qualche scala maggiore e minore
- 2 Prestini: 2 studi fra 6 preparati
- 3 Ferling: 2 studi fra 8 preparati
- 4 Barret: una Sonata fra 2 preparate

Conferma e promozione al settimo anno:

- 1 Prestini: 2 studi fra 6 preparati
- 2 Luft: 2 studi fra 6 preparati
- 3 Lettura a prima vista e trasporto
- 4 Esecuzione di un pezzo da Concerto (antico o moderno)